

Kunst zum Film: Bilder und Objekte aus Ost-Norwegen

Mit Kunst aus Norwegen verbindet man hierzulande vor allem den Namen Edvard Munch. Es gibt aber auch unter den norwegischen Zeitgenossen interessante Entdeckungen — die Ausstellung mit Werken von Kunstschaaffenden aus dem Osten Norwegens in der Kunsthalle St. Annen bietet einen sehenswerten Querschnitt. Gedacht ist die Ausstellung als künstlerisches Begleitprogramm zu den Nordischen Filmtagen, diese Bündelung der Kräfte ist lobenswert. Zu sehen waren die 60 Arbeiten bereits in Norwegen, in Zusammenarbeit mit dem Berufsverband Bildender

Künstler Schleswig-Holstein wurde die Schau nun nach Lübeck transferiert. Menschenbilder und Landschaften stehen thematisch



Parodie auf sozialistische Arbeitshelden: „Ernte“ von Fritjof Hoel (2007).

im Mittelpunkt der Ausstellung. Von der Fotografie über Videokunst bis zu klassischer Malerei ist der Bogen gespannt, eine lohnende Begegnung mit Kunst aus dem hohen Norden. Herausragend dabei sind Zeichnungen und Gemälde, die sich an der Grenze zwischen Realismus und Abstraktion bewegen. Aber auch die Bilder mit gezielt politischem Inhalt stehen künstlerisch auf der Höhe der Zeit. Der Norden braucht sich mit seiner Kunst nicht zu verstecken. FEL

Bis zum 18. Januar, Öffnungszeiten Dienstag bis Sonntag 10 bis 17 Uhr, der Katalog ist kostenlos.



Espen Lomsdalen nannte seine große Installation „Unequal Powershifting Relations“. Das Werk aus dem Jahr 2007 ist im dritten Stock der Kunsthalle zu sehen. Fotos: NEELSEN

Kunst i tillegg til film: Bilder og objekter fra Øst-Norge

Her i landet forbinder man først og fremst kunst fra Norge med navnet Edvard Munch. Men også blant norske samtidskunstnere kan man gjøre interessante oppdagelser – utstillingen med kunstverker i Kunsthalle St. Annen byr på et severdig tverrsnitt. Utstillingen er tenkt som en kunstnerisk ledsagelse til de Nordiske Filmdage, en kobling som er meget rosverdig. De 60 arbeider har allerede vært vist i Norge, nu er utstillingen i samarbeid med organisasjonen Bildende Kunstnere i Schleswig-Holstein blitt overført til Lübeck.

Tematisk danner mennesket og landskapet utstillingens hovedanliggende. Buen spennes fra fotografi over video til klassisk maleri, et lønnsomt møte med kunst fra det høye nord.

Mest bemerkelsesverdig er tegningene og maleriene som befinner seg i grenselandet mellom realisme og abstraksjon.

Men også bildene med desidert politisk innhold er kunstnerisk på høyde med tiden.

Norden trenger ikke akkurat å gjemme sin kunst.

FEL (signatur)

Til 18.januar, åpningstider tirsdag til søndag 10 – 17, katalogen er gratis

Billedtekster:

1. Parodi på sosialistiske arbeidshelte: Innhøsting av Fritjof Hoel (2007)
2. Espen Lomsdalen har kalt sin store installasjon "Unequal Powershifting Relations". Arbeidet som er laget i 2007 kan sees i tredje etasje på Kunsthallen

Oversettelse: obn