

## Seksti kunstnere feirer Østlandsutstillingens 30 årssdag



**Gror godt.** Tine Semb synes det er gode vekstforhold for hennes Evolution i Studio Stag.  
Rune Folkedal

### Tine Semb lar maleriet Evolution vokse ut av lerretet og spre seg utover veggen i Studio Stag.



Bjørn Zarbell-Eng Publisert mandag 17. august 2009 kl. 05:00.

**ØVRE EIKER:** Kunstneren fra Oslo med røtter til Bærum er en av de 60 kunstnerne som feirer Østlandsutstillingens 30 år i **Studio Stag i Vestfossen**.

En bred mønstring av det som rører seg innen kunstmiljøet i de seks østlandsfylkene. Det er femte gang Evolution får vokse vilt utover en gallerivegg.

– Det forandrer seg for hver gang, sier Tine Semb og klatrer opp gardintrappen for å komme til på oversiden av maleriet.

Også den grønne fargen sprer seg utover veggen.

– Den blir lysere og lysere til den går over i hvitt, forklarer hun.

Tine Semb synes at Studio Stag i Arena Vestfossen er en fin ramme rundt utstillingen.

– Det er mye finere her enn på Skårer, der utstillingen åpnet, sier Tine Semb, som føler at hun har et visst forhold til distriktet, siden kjæresten er fra Drammen.

### God utstilling

Drammenskunstneren Geir Brohjem er styreleder i Østlandsutstillingen i jubileumsåret. Han synes at juryen har gjort en god jobb.

– En utstilling med både bredde og kvalitet, sier han.

Brohjem er også fornøyd med oppslutningen.

Over 1400 arbeider fra rundt 500 kunstnere ble juryert.

Østlandsutstillingen har de siste årene besøkt Østlandsfylkenes vennskapsfylker i Tyskland.

I fjor var den i Lübeck, i år skal den til Berlin når utstillingen pakkes ned i Vestfossen 13. september.

– Jeg tror Tysklandsatsingen er en av årsakene til den økte interessen, mener styrelederen.

## **Uten en tråd**

Det er ingen rød tråd å spore i Østlandsutstillingen 2009.

– Hvis man skal finne en samlende betegnelse, må det være modernisme/postmodernisme. Tines arbeid er veldig representativt for utstillingen, mener Geir Brohjem.

Han er selv representert på utstillingen med oljemaleriet Mechanische Landschaft.

Andre deltakere fra Buskerud er Ellen Grimm Torstensen fra Drammen med akrylarbeidet Woodscreen III.

Utflyttet drammenser Astri Tonoian med betongskulpturen Surface.

Berger-kunstneren Jurjan Kuil viser fotoarbeidet Billakkrefleksjonstudie.

Utstillingen kan besøkes i helgene og etter avtale og som nettgalleri på [www.ostlandsutstillingen.no](http://www.ostlandsutstillingen.no).