

ØSTLANDSUTSTILLINGEN

Årsrapport for Østlandsutstillingen 2011

Årsrapporten består av to deler:

1) Østlandsutstillingen som fenomen og 2) Fakta om Østlandsutstillingen 2011

Østlandsutstillingen som fenomen

Østlandsutstillingen er en landsdelsutstilling som som arrangeres av de syv distriktsorganisasjonene på Østlandet (Akershus, Buskerud, Hedmark, Oppland, Oslo Vestfold, Østfold). Den ble opprettet i 1979 og er en årlig mønstring. Utstillingen har i gjennomsnitt blitt vist tre ganger pr. år. Østlandsutstillingen ble inntil 2001 tildelt øremerkede statlige midler fra fylket og siden 2009 bevilgninger fra fylkene gjennom Østlandssamarbeidet. Utstillingen har gjennom Østlandssamarbeidet opprettet et samarbeid med kunstnerorganisasjonen BBK i Schleswig-Holstein. Dette samarbeidet ønskes utdypet og utviklet i årene som kommer.

Evaluering

2011, det siste året av Østlandsutstillingens treårige prosjekt 2009-2011 under Østlandssamarbeidet, var et begivenhetsrikt år for Østlandsutstillingen. Utstillingsleder og styreleder innledet året med møter i forbindelse med evaluering av utstillingen. Høsten 2010 ble det opprettet en evalueringsgruppe bestående av direktør for kultur i Akershus - Erik Vadholm, fylkeskultursjef i Buskerud - Åse Klundelien og representant for kunstnersentrene -Tonje Gjevjon, representant for distriktsorganisasjonene; Stein Nerland, utstillingsleder Martina Kaufmann og styreleder Anne Siv Falkenberg Pedersen. Tone Østerdal tok over for Klundelien i 2011. Evalueringsgruppen innstilte å videreføre Østlandsutstillingen som et kulturpolitisk tiltak i Østlandssamarbeidets regi. Østlandssamarbeidets kontaktutvalg besluttet dette 10.juni 2011. Det gjøres en ny evaluering av Østlandsutstillingens virksomhet hvert 4. år, første gang innen utgangen av 2014.

Samarbeid med Tyskland

Samarbeidet med Tyskland ønskes opprettholdt og styrket. Utstillingsleder og styreleder tok imot våre tyske samarbeidspartnere i august. Et konsept for videre samarbeid ble utarbeidet i løpet av høsten med innspill fra alle samarbeidspartnere. Utstillingen i 2012 har fått navnet "Stereo not mono" og vil vise tyske og norske kunstneres bidrag side om side. En internasjonal jury er satt sammen av representanter fra Østlandsutstillingen, F15, Stadgallerie og BBK- Schleswig – Holstein. Dette vil være hovedsatsningen til Østlandsutstillingen for 2012. Den vil vises på F 15 i Moss og på Stadtgallerie i Brunsbüttel i 2013. Det vil arrangeres et besøksprogram for kunstnerne, paneldebatt og et formidlings tilbud til skolene. I tillegg skal det produseres en katalog til utstillingen. Prosjektet ønskes videreutviklet med stort symposium i 2014 og ny felles utstilling i 2015.

Økonomi

Økonomisk har utstillingen fått et noe større budsjett i 2011, jfr. økte bevilgninger fra Østlandssamarbeidet. For 2011 erfarte vi likevel at det ambisjonsnivået vi har satt oss også koster penger. Høsten 2011 så vi at vi kom til å gå med et underskudd på ca. 50.000,-. Etter forslag fra utstillingsleder og styreleder så bestemte da styret seg for å permittere utstillingsleder, samt styreleder og kasserer for desember mnd for på den måten å redusere underskuddet og om mulig kunne bygge opp egenkapitalen igjen fra 2012. Pdd ser det ut til at vi får til det og går i balanse.

Oppsummering av Østlandsutstillingen 2011

Østlandsutstillingen var godt synlig i hele regionen fra begynnelsen av april til slutten av oktober. Fjorårets utgave av Østlandsutstillingen var den 32. i rekken. Utstillingen ble i sin helhet vist på tre steder i 2011 og det ble publisert en katalog i forbindelse med åpningen på første visningssted. Nett- og facebook-sider ble jevnlig oppdatert og omfanget av formidlingen var stor i år.

Visningssteder

- Akershus Kunstsenter, 02.-30.04.2011
- Larvik Kunstforeningen Bølgen, 14.05.- 05.06.2011
- Kunstbanken Hedmark, 10.09.23.10.2011
- Ut av årets deltagere ble det valgt ut tre prisvinnere som ble presentert på utstillingen ”3 + 3” i Brunswiker Pavillion i Kiel i Schleswig-Holstein i perioden 23.05.-19.06.2011.
- Dessuten arrangerte vi i samarbeid med visningsstedene også satellitt-visninger av et profilert video arbeid på flere steder i regionen samtidig med utstillingen. Shwan Dler Qaradaki's ”Metamorphosis” ble vist i gågata i Lillestrøm, i Vestfold Kunstnersenter, i Kongsvinger Bibliotek og i Vinstra Videregående skole.

Deltagere

I 2011 ble det vurdert 467 søkere med ca.1200 arbeider. 48 arbeider (25%) av 38 kunstnere (12,3%) kom gjennom nåløyet og ble vist på årets Østlandsutstilling. Juryen lovet at mange stemmer på kunstfeltet skulle bli ivaretatt: det frodige uttrykket blant annet gjennom flere større installasjoner; det fabulerende gjennom store og små tegninger samt det heftige gjennom flere malerier og fotografier og det meditative gjennom veldig ulike verk. Det ble til sammen antatt åtte 3-dimensjonale verk, 26 2-dimensjonale verk, seks installasjoner og stedsspesifikke arbeider, syv audiovisuelle verk og en artists book.

Juryen

Juryen for Østlandsutstillingen er ansvarlig for den kunstneriske utvelgelsen og samarbeider med utstillingsledelsen og visningsinstitusjonene om presentasjonen av utstillingen. Juryen har i 2011 bestått av kunstnerne Hanne Tyrmi, Jannecke Lønne Christiansen, juryleder Anne

Biringvad, Rikke Komissar (daglig leder Akershus Kunstsenter) og Martina Kaufmann (utstillingsleder Østlandsutstillingen). Disse valgte ut alle deltagende kunstnere og la til rette utstillingen på hvert visningssted.

Østlandsutstillingens Pris

I år delte Østlandsutstillingen for første gang ut en pris til de tre mest markante kunstnere på utstillingen. De norske kunstnerne ble valgt ut av Østlandsutstillingens juryleder Anne Biringvad, spesialrådgiver for kultur i Østfold Fylkeskommune Svein Helge Treimo og utstillingsleder Martina Kaufmann. Prisen besto i en utenlandspresentasjon med dertil hørende reisestipend.

Disse tre kunstnerne ble valgt til å representerte Østlandsutstillingen på utstillingen ” 3+3 ” i Kiel i mai og juni med til sammen seks arbeider. Utstillingen var et samarbeidsprosjekt mellom Landesschau (regional billedkunstutstilling i Schleswig-Holstein) og Østlandsutstillingen og ble finansiert av Østlandssamarbeidet.

Disse seks kunstnerne ble sammen presentert i Brunswiker Pavillion i Kiel:

- Hans Kristian Borchgrevink Hansen, Pilkeren, 2010, video (NO)
- Bente Bøyesen, Hortus Conclusus,, 2010, maleri (NO)
- Ståle Sørensen: Hytteprosjekt, 2010, skulptur (NO)
- Ilse Ament: "Viele flüchten", 2010, maleri (DE)
- Ute Diez: Pressesprecher – Zur aktuellen Lage, 2010, tegning (DE)
- Tobias Regensburger: Apokalyptischer Reiter, 2009/10, skulptur (DE)

Besøkstall

Utstillingen ble sett av over 3800 besøkende og det ble avholdt 79 omvisninger. Disse høye tallene føres tilbake til det gode samarbeidet med Den kulturelle skolesekken i Akershus og Hedmark. Pilotgalleriet i Akershus gjennomførte 36 omvisninger med ca 1060 barn fra 3. trinn i Skedsmo kommune og flere videregående skoler. Turnéorganisasjon for Hedmark gjennomførte et spesielt formidlingsopplegg for Stanges ungdomsskoleelever med kunstnerduoen aiPotu. Dessuten ble det lokale DKS-tilbudet for 4. trinnet, Galleri Fallera, i år knyttet til Østlandsutstillingen. I Hamar ble det til sammen gjennom ført 39 omvisninger for ca 950 barn og 3 omvisninger for voksengrupper. Besøkstallene utenom omvisningen er gjennomsnittlig på alle visningsstedene: AKS – 400, Hamar – 807 og Larvik – 609.

Promotering / Presse

Utstillingen ble jevnlig annonsert i Billedkunst, Kunstkritikk og i lokale / regionale aviser. Østlandsutstillingens egne og visnings- og bevilgende myndighetenes nettsider fungerte som oppslagsverk for søkende, besøkende og informasjonshungrige kunstinteressert. Face-book-sidene til ØU hadde god besøk og flere åpninger ble annonsert som ”event” der.

Pressen viste mest interesse for åpningen i Lillestrøm ved kulturministeren. Noen lokalaviser omtalte deltagere fra sine egne fylker og det var meget god dekning av utstillingen og det

stedsspesifikke ”Bygdedyret” i Hedmark. Til sammen har vi registrert én anmeldelse i Billedkunst, tre notiser og 14 omtaler av utstillingen og formidlingsprosjekter knytte til den.

Salg

Det ble solgt to fotografiske arbeider av S Negashova i Hamar. Det ble også solgt ca 20 kataloger, 12 artists books av H Chr Borchgrevink Hansen (AKS) og 4 CD av Anne Lorentzen (AKS).

Finansiering

Østlandsutstillingen blir hovedsakelig finansiert av Østlandssamarbeidet med fylkene Akershus, Buskerud, Hedmark, Oppland, Oslo, Vestfold, Østfold. Både Akershus, Vestfold og Hedmark fylke samt Skedsmo, Larvik og Hamar kommune har gitt ekstra bidrag til utstillingen i 2011 og særlig til de stedsspesifikke arbeidene. Sponsorere bidrag fikk vi fra Tor Taraldset Eiendom As, Lillestrømbanken Eiendom, Bykunst.no, Euroskilt, Veivesenet Vestfold, Bølgen Kulturhus.

23. 02. 2012

Styret i Østlandsutstillingen

Anne Siv Falkenberg Pedersen

Styreleder

Tonje Li

Verena Scholz.....

Eva Rydhagen

Mona Lalim

Merete Røstad