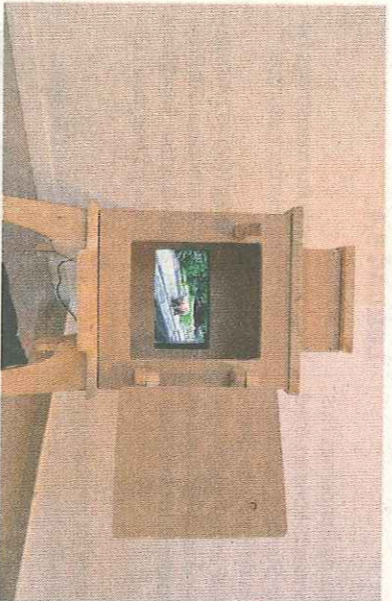


ÅPNING: LØRDAG ER DET KLART FOR DEN 35. «ØSTLANDSUTSTILLINGEN»



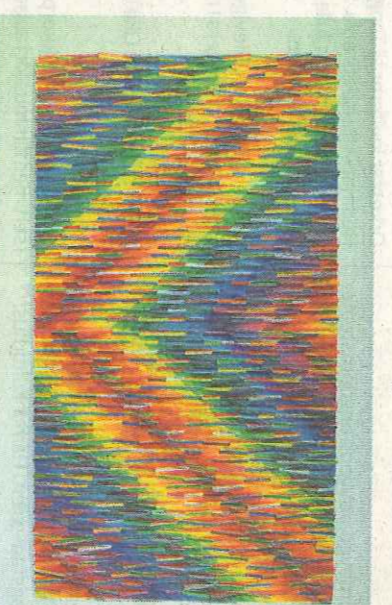
ÅPNING: Hans Martin Øien har laget «F.K.K.» og har fått prisen for utstillingens mest markante verk. Her presentert av Ansgar Ole Olsen, utstillingsarkitekt, Martina Kaufmann, Østlandsutstillingen og Kunstbankens direktør, Ingrid Blekastad. Foto: Remi Laakso



TREOVNI: Trude Johansen viser fram «Kodjak 118». Foto: Remi Laakso



«DIALOG»: Frode Mikal Lillesund er kunstneren som viser verket «Dialog» på Østlandsutstillingen 2014. Foto: Remi Laakso



FARGER: «Colour sensations II» er laget av Marisa Ferreira. Foto: Remi Laakso

Frykt og lengsel

«Et gjennomgående trekk vi fant ved veldig mange av kunstverkene var skildringen av sårbarhet, frykt, usikkerhet og lengsel til noe som svinner», oppsummerer juryleder for «Østlandsutstillingen», Astri Tonoian.

HAMAR

Remi Laakso
959 78 179 / ria@h-ano

«... til noe som svinner, et fravær av menneskelig innhold i vår tilværelse. Vi merker en tydeligere bevisstgjøring av vår egen tids verdigrunnlag», skriver jurylederen.

Og: «En mangel av menneskelighet, følsomhet, bevegelse, varme og relasjoner kommer tydelig fram i flere arbeider som en forsterkende kontrast til realitetsbildene».

Med andre ord: et varselkudd. Og: nettopp hva som frister ved invitasjonen til årets utgave av «Østlandsutstillingen».

ÅPNING OG SEMINAR

900 arbeider er vurdert. 61 arbeider av 52 kunstnere er antatt. Utstillingen vises i Kunstbanken i

Hamar fram til 11. mai. Lørdag er det klart for den store åpningen, som også skal støttes opp av et seminar med tittelen «Reise». «Fire foredragsholdere med bred erfaring fra kunstprosjekter i inn og utland er vi gi oss innstikt i tema «reise», heter det i invitasjonen.

Leder for Østlandsutstillingen, Martina Kaufmann, direktør for Kunstbanken, Ingrid Blekastad og styreleder i Kunstbanken og utstillingsarkitekt Ansgar Ole Olsen visde fram utstillingen for pressen i går. – Det er mange forskjellige uttrykk, og det er viktig at alle får sin rettmessige plass i utstillingen. Vi vil framheve mangfoldet, men samtidig ønsker vi at utstillingen skal framstå som samlet, forklarte de.

TO PRISER

To priser deles ut i forbindelse med utstillingen. Hans Martin Øien får prisen for utstillingens mest markante verk med legofiguren «F.K.K.» (etter den tyske naturisbevegelsen «Freikörperkultur») og Ingebjørg Une Hagen får prisen for beste tredimensjonale verk med arbeidet «Hexapode» (latin for insekter med seks bein). Prisene er på 25.000,-. Om «F.K.K.» skriver juryen blant annet: «I evalueringen av dette prosjektet har juryen vektlagt verkets visuelle styrke, dets iderikdom og subtile humor.» Og om «Hexapode»: «Vekslingen mellom den umiddelbare humoren og et skremmende alvor skaper en dybde og spennende dybde.»

FAKTA

Østlandsutstillingen

Østlandsutstillingen er en årlig åpen, juryert landsdelsutstilling som viser og formidler samtidskunst i de syv østlandsfylkene Akershus, Buskerud, Hedmark, Oppland, Oslo, Vestfold og Østfold. Kunstnerorganisasjonene BKH (Bildende Kunstnere Hedmark), BKO (Bildende Kunstnere Oppland), BOA (Bildende Kunstnere i Oslo) og Akershus, BBK (Buskerud Bildende Kunstnere), VBK (Vestfold Bildende Kunstnere) og ØBK (Østfold Bildende Kunstnere) er arrangører.