

KULTUR OG UNDERHOLDNING KUNST FLYKTNINGER NYHETER

Slik påvirker flyktninger, uteliggere og hunder oss

Av [SONIA ANITA JENSEN](#)

10. april 2016, kl. 14:23 ▾

De lager kunst for å unngå maktesløshet. Følelsen dukker opp når bilder av fortvilede flyktninger kommer inn i stuene i Bærum.



TIL Østlandsutstillingen: Bærums-kunstnerne fra venstre Christine Istad, Line Schjølberg, Ana Maria Lopez, Emmy Harnes og Mona K. Lalim viser kunst på Østlandsutstillingen, som er påvirket av nyhetsbildet. FOTO: KNUT BJERKE

DEL



– Jeg blir veldig lei meg når jeg ser bilder av flyktninger som har forlatt hjemmene sine. De lider nød, er på vei, men de vet ikke hvor de skal ende. Jeg blir veldig trist. Det er da jeg lager kunst for å avhjelpe maktesløsheten, sier Line Schjølberg fra Østerås.

Hun er en av bæringene som er antatt ved Østlandsutstillingen 2016. Den åpnet på Lillestrøm og skal videre til Lillehammer og Tønsberg før den pakkes sammen i slutten av oktober.

Mangler land

Verkene til Schjølberg heter «Ingenmannsland», og tar utgangspunkt i foto av mennesker på flukt som er publisert i sosiale medier. Det er til sammen fem små malerier på plater. Lederen av BKIB har atelier på Fornebu sammen med Ana Maria Lopez.

LES OGSÅ: [Kunstnere strømmer til Fornebu](#)

Også hun er påvirket av nyhetsmedier i sin kunstproduksjon. På Østlandsutstillingen viser hun uteliggere som bokstavelig talt er fjernet fra billedflaten.

– Hva skjer med folk som blir usynlige? Og hva skjer med menneskene som går forbi i full fart? Det er vondt å se, men også vondt å ignorere, sier hun. Selv har kunstneren fra Jar begynt å kjøpe kaffekrus fra tiggerne, som hun vil bruke til neste kunstprosjekt.

LES OGSÅ: [– Vi følger hjertet med pensel](#)





FLYKTININGER: Line Schjølberg fra Østerås viser «Ingenmannsland», som består av fem malerier.

Som Donald Duck

Emmy Harnes avslutter utdanning ved Det Tverrfaglige Kunstinstitutt, og debuterer ved utstillingen med bilde av en hund i menneskeklær.

– Mange spør om jeg maler dyr eller mennesker. Jeg maler mennesker, men de kan lett bli klisjépreget. Det blir sterkere når jeg fremstiller dem som dyr med menneskelige følelser. Det skaper distanse, sier hun og trekker paralleller til tegneserieanden Donald Duck.

Utenlandsk arkitektur

Mona K. Lalim fra Stabekk er erfaren. Hun har deltatt ved Østlandsutstillingen åtte ganger siden starten i 1994, og hun har kunstnerlønn. Inspirasjonen til det digre maleriet på to ganger tre meter har hun hentet fra arkitektur i byen Terracina utenfor Roma, hvor hun også forbereder utstillingsåpning. Hun sier dette om bildet Reconstruction site 2106:

– Det er tydelig spor av et levd liv når jeg beveger meg fra det indre til det ytre rom, sier hun.

Christine Istad fra Høvik viser to fotografier fra Hong Kong, med utgangspunkt i storbyens liv og arkitektur.

Sola kommer hjem

Istad er kanskje mest kjent for sitt kunstverk «Traveling Sun», en lyssirkel som ble berømt som Norges flaggskip under en designerutstilling i London, som ble filmet og spredt over hele verden og fikk høye treffall både på YouTube og på Huffington Post. Det hele startet med at Istad og samarbeidspartner Lisa Pacini drømte om å ta med solen fra Bærum til mørke Nord-Norge og en utstilling i Tromsø Kunstforening. Det resulterte i lysskulpturen på tre meter i diameter, med ledlys som skifter farge. Kunstnerne filmet at skulpturen ble transportert på henger land og strand rundt. [De første to årene reiste den 7.000 kilometer, og kunstnerne forklarte at deres kraftige sol symboliserer lysets følelsesmessige virkning på mennesker.](#)

I fjor lyste solskulpturen opp Høvikodden. I vinter var den på Island, men sist helg besøkte Istad sagaøya og monterte ned skulpturen. Nå venter hun på at den skal komme hjem til Høvik under Østlandsutstillingen.

[SE VIDEOEN HER](#)

[SE BILDENE HER](#)

Vandreutstilling

I år søkte 491 kunstnere om å være med på Østlandsutstillingen. De leverte 1.214 arbeider. 51 kunstnere ble antatt. Åtte kunstnere fra Bærum ble antatt. Blant dem er også bæringen Anne Marthe Dyvi, Anne Cecilie Lie og Siri Wohrum. Østlandsutstillingen er en regional kunstutstilling vises i Akershus Kunstsenter, Lillestrøm i hele april.

Utstillingen skal videre til Oppland Kunstsenter på Lillehammer 14. mai til 19. juni, og til Vestfold Kunstsenter i Tønsberg 17. september til 16. oktober.

Østlandsutstillingen 2016 er den 37. i rekken. Den er anonymt juryert. Utstillingen har alle typer kunstuttrykk, maks tre verk fra hver og arbeidene er ikke eldre enn tre år.

[LES FLERE KULTURNYHETER HER](#)

Les mer om: [kultur og underholdning](#) [kunst](#) [flyktninger](#) [nyheter](#)

[Skriv kommentar](#)

Flere saker



Idag åpner Nikolai Astrup-utstilling: - Han var like stor som Munch

ANNONSE



Viser kilden til kunst



Blindeforbundet bekymret for salamander i veien



Pass opp: Her kommer en stor salamander på fortauet



Maleren som våget å si fra

[Vis flere saker](#)
[Vis flere saker](#)

Kommentarer til denne saken

0 kommentarer

★ E-POSTVARSLING



Din kommentar...

[Debattregler](#)

KOMMENTER

[Les flere kommentarer...](#)

Budstikka

Adresse: Billingstadsletta 17, 1396 Billingstad • [Ansvarlig redaktør: Kjersti Sortland](#) •
[Redaksjonssjef digital: Jørgen Dahl Kristensen](#) • Sentralbord: 66 77 00 00 • [Nyhetstips på epost](#) •
[Nyhetstips: 99 59 00 00](#) • [Leserinnlegg \(debatt@budstikka.no\)](#) • [Botrend.no](#) • [Tjenestetorget.no](#) • [Anbudstorget.no](#) •
[Helsetjenester.no](#) • [Ekstrahjelp](#) • [Personvernpolicy / Informasjonskapsler](#) • [Redaktørplakaten](#) • [PFU](#) •
BUDSTIKKA COPYRIGHT © 2016