

Se flere nyheter vl.no/kultur

ALTER: Den tyske kunstneren Andreas Neuffer har skåret et alterskap i finér. De hellige figurene er erstattet med lekende fotballspillere. Foto: Arne Guttormsen

Fotballalter ved nødutgangen

KIRKEKUNST: I fire kirker kan du se ny kunst inspirert av Martin Luther. For eksempel et fotballalter ved nødutgangen i Oslo domkirke.

ARNE GUTTORMSEN

arne.guttormsen@vl.no

Kunstnere fra Norge, Danmark og Tyskland bidrar til utstillingene «Å se kunst med egne øyne» som vises i Drammen, Oslo og Sarpsborg. Tittelen er hentet fra Luther-sitatet «Det er bedre å se med egne øyne, enn med andres».

Fotballglede. Tyske Andreas Neuffer har skåret et alter i finér der fotballspillere leker under gotiske buer i et klassisk alterskap. I Oslo domkirke er alteret plassert bakerst i sideskipet ved siden av nødutgangen. Daglig leder Martina Kaufmann i Østlandsutstillingen sier kunstverkene samlet peker på Luthers betydning for tankefriheten.

– *Hvordan kan en fotballsparende Jesus-figur skape refleksjoner om tankens frihet?*

– Vi har spurt mange hva de først legger merke til ved alteret. Svarene er at de gjenkjenner alterformen og de gotiske buene. Når de kommer tettere på, kommer spørsmålene. Mener kunstneren å si at Jesus ikke lenger greier å fylle idolets rolle? Sier kunstneren at fotball er opphøyet til noe religiøst? Eller er det en positiv vinkling om at kirke og religion har lyktes som fotballen med å bli akseptert

NY KIRKEKUNST

«... å se med egne øyne. Tankens frihet» er fire utstillinger i Bragernes kirke i Drammen, Oslo domkirke, Bøler kirke og Sarpsborg kirke i samarbeid med Østlandsutstillingen.

I utstillingene vises kunstverk av 16 kunstnere fra Norge, Danmark og Tyskland.

I forbindelse med reformasjonsjubileet inviterte Østlandsutstillingen billedkunstnere fra Østlandet i Norge, fra Sønderjylland i Danmark og fra Schleswig-Holstein i Tyskland til å delta i prosjektet.

Utstillingene vil gi «refleksjoner over spiritualitet, Luther og reformasjonens betydning for billedkunst».

Hovedutstillingen var i Kiel i mars med 34 kunstnere som alle er opptatte av hva som knytter samtidskunst og religion sammen.

av mange? sier Kaufmann.

Hun trodde alteret ville provosere, men de fleste synes det er bra at disse spørsmålene blir stilt.

Vottebønn. I alle kirkene bortsett fra Bøler, kan du ta på deg Helen Eriksens spesialstrikkede votter. Om du lykkes å få hendene inn, møtes håndflatene slik at hendene kan foldes.

I Sarpsborg kirke kan du i våpenhuset gå inn i et rom på størrelse med en skriftestol. Der inviteres du til å samtale med prest eller imam, eller du utfordres til å gjøre deg egne tanker. Kunstnerne Stefan Thorsson og Liv Kristin Holmberg tar utgangspunkt i Luthers rom i borgen i Wartburg, og har laget et rom der en likestilt dialog kan finne sted mellom prester og lekmenn.

Skriftestol. Prost Kari Mangrud Alvsvåg i Sarpsborg er en av de geistlige du kan snakke med der. Onsdag deltok hun i en samtale mellom kunstnere, imam og prest ved åpningen av utstillingen. Hun ser også rommet som uttrykk for savnet av et rom der man kan erkjenne sin synd og åpenhjertig snakke om det man har gjort galt.

– Her kan vi også snakke om de tanker man har om hvordan kirken kan fornyes i dag, sier Alvsvåg.

Helt nytt i Norge – Herland Rapporten WEB-TV

HERLAND RAPPORTEN

YouTube

«Revolusjonerende»
Pål Steigan, steigan.no

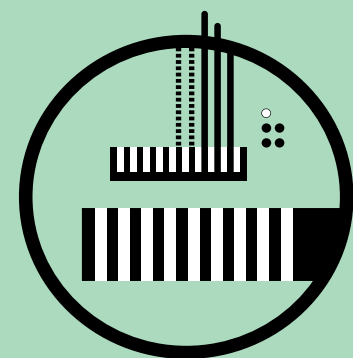
«Noe helt nytt i Norge»
Kari Jaquesson

«Frisnede programmer»
Hans-Erik Husby
(Hank von Helvete)

«Null politisk sensur, kjemisk fritt for politisk korrekthet»
Halvor Tjønn

«Radikal Web-TV» Walid al-Kubaisi

Alternative **Herland Rapporten** er sterkt voksende, med nærmere 1 million leste artikler bare i april. Nå utvider vi med WEB-TV, usensurerte halvtimes programmer med frittalende skandinaver om utenrikspolitikk, Midtøsten, religion, vestlige verdier og Europa i forfall. Forfriskende fritt for politisk sensur. www.hannenabintuherland.com og **Herland Rapporten YouTube**.



NORSK ORGELFESTIVAL

STAVANGER DOMKIRKE / ST. PETRI KIRKE
STAVANGER KONSERTHUS

14. - 17. SEPTEMBER 2017

DEN FINESTE MUSIKKEN - DE FLOTTESTE ROMMENE
KONSERTER - ORGELKINO - MESTERMØTER - FIRE DAGER TIL ENDE

LUDGER LOHMANN / KARSTEIN ASKELAND /
TROND KVERNO / KJELL MØRK KARLSEN /
NILS HENRIK ASHEIM / BACH FOR BARN /
IVAN SARAJISHVILI / VIDAR VIKØREN /
STAVANGER KATEDRALENSSEMBLE /
KURS FOR UNGDOM 15-20 ÅR /
CAROLINE EIDSTEN DAHL /
STAVANGER DOMKOR

KUNSTNERISK LEDER: ARNFINN TOBIASSEN

www.orgelfestival.no