

# - Kunsten bringer regionene nærmere hverandre

Østlandsutstillingen viser samtidskunst av kunstnere med tilknytning til østlandsområdet. 9. juni åpnet fylkesordføreren utstillingen i Trafo Kunsthall i Asker. Utstillingen blir stående til 1. juli.

Publisert: 13.06.2018 / Sist endret: 13.06.2018 / Av: Solveig Rødland



- Kunsten bringer regionen sammen, sa fylkesordfører Anette Solli da hun åpnet Østlandsutstillingens del 2 i Trafo kunsthall i Asker 9. juni 2018. Foto: C. Risaasen

I sin åpningstale omtalte fylkesordfører Anette Solli kunsten, kunstnerne og deres vilkår og kommenterte at årets utstilling kan bidra at regionene kommer nærmere hverandre. I år vises nemlig Østlandsutstillingen i to av de tre fylkeskommunene som skal etablere Viken, i Vestfossen kunstlaboratorium i Buskerud og i Trafo Kunsthall i Asker.

[Les mer om åpningen av utstillingen på østlandsutstillingens nettsider](#)

Østlandsutstillingen er en årlig åpen, juryert landsdelsutstilling som viser og formidler samtidskunst i de syv Østlandsfylkene Akershus, Buskerud, Hedmark, Oppland, Oslo, Vestfold og Østfold. I 2018 arrangeres utstillingen for 39. gang.

Utstillingen finansieres av fylkeskommunene på Østlandet gjennom Østlandssamarbeidet og vises på flere arenaer. Utstillingen har fri innsendingsrett for kunstnere med tilknytning til regionen, og i år søkte 727 kunstnere med 2496 verk. Av disse valgte juryen ut 78 verk av 39 kunstnere for de to visningsstedene.

De mange kunstnere viser en god blanding mellom godt etablerte og nye unge kunstnere, mellom ulike materialer og former. Og kunstens verden er også et møtested mellom norskfødte og tilreisende østlendinger.

[Les mer om årets kunstnere og deres kunstverk.](#)

## Pris til markant verk

Østlandsutstillingens pris for det mest markante verket [ble i år tildelt Ayatgali Tuelubek](#) (innreist til Norge fra Kazakstan) for videoinstallasjonen «The invisible handjob of the New Economy.»

Prisjuryen begrunner valget slik: Årets mest markante verk 2018 er kanskje ikke et verk folk flest vil ha hatt hengende over sofaen. Det er heller ikke det mest visuelt høyt-skrikende i utstillingen. Men verket formidler på enkelt og underfundig vis viktige trekk i tiden – som på sikt vil angå oss alle.



*Ayatgali Tuleubek vant Østlandsutstillingens pris C. Risaasen*

## Østlandsutstillingen 2018

- [Vestfossen Kunstlaboratorium \(05.05.-12.08.18\)](#)
- [Trafo Kunsthall \(09.06.-01.07.18\)](#)

Se lenkene for åpningstider.