

Anne Marthe Dyvi

Title: **Øst 516016 Nord 6583303**

Production date: (2018)

Material/technique: Video with sound

Time/loop etc: 15 minutes

Øst 516016 Nord 6583303

Årshjulet sirkler, slåttonna kommer hvert år om du graver i jorda, om du setter frø, om sola skinner, om regnet faller.

Under føttene våre ligger jorda, der vokser vi opp, der dør vi, og dit vender vårt legemes bestanddeler tilbake. På denne marka former vi menneskelivet.

Filmmaterialet er en registrering av kultiverte overflater i landskapet med dronekamera på jakt etter etterbildet av den gravide tjenestejenta Aaste Gunnarsruds kropp mellom mold og greiner. I et kulturlandskap formet av arbeidshender gjennom århundrer, drepte odelsgutten tjenestejenta som bar hans barn i 1904.

I og gjennom kvinnekroppen raser parallelle økonomiske, biologiske og erotiske kamper, trigget av menneskets sosiale organisering, styrt av posisjon og ære.

Anne Marthe Dyvi (born 1979) is an interdisciplinary artist educated and based in Bergen with an MA in fine arts from Bergen Academy of Art and Design. Her work can often be described as interdisciplinary, site-specific and process-orientated. With a special interest for technology and time, human existence, survival or behaviour. Her work has been shown in several parts of Norway and internationally. Bergen Assembly (2016), Stavanger Art Museum (2017, 2018), Bergen Art Museum (2016). Her work is included in the collections of both museums. In addition to her own practice as an artist, she is part of the artist group Ytter, and acting director at Bergen Center for Electronic Arts. She was part of the resource group developing a national archive for video arts in Norway, Videokunstarkivet, for the Arts Council.