

Planning future 2019 - Grafikk

Ei punktmarkering av grafikk på Norske Grafikere i Oslo. Ei utstilling og eit møte mellom grafikere frå østlandet (NO) og partnerregion Schleswig-Holstein (...). Sammen møter alle desse grafiske arbeidene Kjell Varvin sitt kunstnerskap. Grafikk og avtrykk som saman dannar Planning Future.

Grafikk som medium er eit avtrykk, og ordet grafikk stammer frå det greske «graphe» som betyr teikning eller skrivning. Det blir hevda at den teikna streken er den mest originale teknikken innan kunst. Grafikk er basert på teikna spor som ligg i ei plate, overflate eller ei fil.

Spora er frå vårt minne som har konstruert tilstedeværelsen basert på kontekst og følelsar. Det blir ofte sagt at grafikk er et indirekte uttrykk. Trykkplata er eit bilde av fortiden, «da eg teiknet eller malte», og det er tildels utilsikta det som skjer når plata igjen treffer underlaget. Man kan derfor hevde at i Grafikk er fortiden basert på øyeblikket og som medium leder oss bevist og ubevisst inn i ei utvikling.

Så kva spor har vert og kva spor er funnet i Planning Future Grafikk? kom å sjå sjølv på Norske Grafikere.

For juryen

Karin Augusta Nogva (NG)

Imme Feldmann (BBK Sch-H), Karin Hilbers (BBK Sch-H), Martina Kaufmann (Østlandsutstillingen)