

ØSTLANDSUTSTILLINGEN



Årsmelding – Østlandsutstillingen 2008

Østlandsutstillingen (ØU) startet 2008 med fornyet optimisme for framtiden og med første visning i Østfold Kunstnersenter (ØKS) i Fredrikstad lørdag 26. april. Det var stort oppmøte på åpningsdagen.

Siste dag i ØKS var søndag 8. juni. ØU har flere ganger før vært vist her.

Skoleklasser kom på omvisning, og det var et interessert publikum som kom.

Neste stopp på ferden var Galleri Uldloftet på Fredfoss Kulturpark på Vestfossen. Fredfoss var i tidligere tider en del av Den Norske Uldvarefabrikk. Uldloftet er et stort rom på 700 kvadrat og uoppusset i motsetning til resten av huset. Dette gjorde rommet meget spennende. Det ble snekret og satt opp vegger slik at ØU kunne bli montert, og det ble en flott visning av ØU på Uldloftet.

Før åpningsdagen lørdag 15. juni, var det møte for pressen og ØU fikk en fin dekning av pressen i Øvre Eiker kommune, både i dagspressen og på nettet. Det var godt publikumsbesøk i løpet av sommeren på Fredfoss. Siste dag på Uldloftet var søndag 24. august.

Lørdag 30. august åpnet ØU 08 i den fine gamle fredede Kauffeldtgården i Gjøvik. Der hang ØU meget vakkert til søndag 12. oktober. Galleristen Hilde Svae meldte om mange og begeistrede besøkende og om omvisning av skoleklasser. Avisene i distriktet skrev aktivt om ØU.

ØU 08 var året før blitt invitert til å bli vist i Kunsthalle St. Annen i Lübeck i tiden 29. oktober – 18. januar i forbindelse med 50-års jubileet til De Nordiske Filmdager. Dette ble en meget vellykket visning. Her var det et nytt og ukjent publikum og et europeisk vertskap. I forbindelse med denne visningen var det blitt bevilget ekstra penger til ØU fra Østlandssamarbeidet for at man bl. a kunne lage en større katalog på begge språk. Katalogen ble et godt oppslagsverk over ØU 08 og på norsk og tysk med flere artikler og med en tekst fra hver kunstner til sitt arbeid som var avbildet. Det var også vedtatt at to kunstnere var hvert fylke skulle få et stipend på kr. 3.000 for å kunne delta på åpningen på St. Annen og på et planlagt seminar i forbindelse med åpningen. Kunstnerne som ble trukket ut til å delta, var meget glade for muligheten de fikk og kom hjem med gode opplevelser. Fordi ØU ble vist på St. Annen var direktøren for St. Annen, Thorsten Rodiek og kunstnerrepresentanten Britta Hansen med vår valgte jury og juryerte ØU på Galleri Skårer. Dette ble et givende samarbeid på alle måter. Ellers bestod juryen av Marianne Gihle, BOA, to-dimensjonal gruppe, Hanne Tyrmi, BKO, tre-dimensjonal gruppe og Jan Steinum BOA, audiovisuell gruppe.

På alle stedene ble det salg. Dette er positivt for alle parter, spesielt kunstnerne. På Fredfoss kjøpte Buskerud Kunstnersenter inn flere arbeider til bruk i den kulturelle skolesekken. På St. Annen ble det også gjort et stort innkjøp.

I løpet av høsten og vinteren skal det lages ny nettside for ØU. Richard Nygård som også har laget nettsiden for Akershus Kunstsenter, skal hjelpe med å utarbeide denne siden for ØU. ØU får også ny logo.

Østlandssamarbeidet har bedt ØU finne måter å samarbeide tettere med Kunstnersentrene på. Det er blitt avholdt to møter mellom ØU og kunstnersentrene, 20. august og 15. desember. En arbeidsgruppe er blitt nedsatt med representanter fra ØU og Kunstnersentrene for å legge fram en innstilling med forslag til organisasjonsmodeller av ØU.

Styret i ØU har bestått av: Geir Brohjem, BKH, styreleder fra oktober, Ove Bang Nørgaard, BOA, Eva Rydhagen, BBK, Tonje Li, ØBK, Anne Siv Falkenberg Pedersen, BKO.

For 2009 vil ØU få de samme basisbevilgningene som i de to foregående år. I 2010 og 2011 er det vedtatt å bevilge et høyere beløp fra hvert fylke, kr. 100.000 pr. fylke. For ØU vil dette bety mye og gi en følelse av å gå inn i "smulere farvann". I 2009 er det 30 år siden opprettelsen av ØU!

ØU takker Østlandssamarbeidet for godt samarbeid.

Ove Bang Nørgaard

Rapport om Østlandsutstillingen

ØU – Østlandsutstillingen – ble i 2008 vist på 4 steder: 1. Kunstnersenteret i Østfold (Galleri ØKS), 2. Galleri Uldloftet, Fredfoss Kulturpark, 3. Gjøvik Kunstgalleri, Kauffeldtgården, 4. Kunsthalle St. Annen i Lübeck.

Presentasjonen i Lübeck synes å ha vært spesielt overbevisende for så vel norske som tyske myndigheter som var nærværende. Den tyske forbindelsen vil uten tvil bli videreutviklet i fremtiden.

I alt ble 12 arbeider solgt til en samlet sum av kr. 197 000.

Etter flere års usikkerhet fikk vi i fjor en avtale på plass med ØS – ØSTLANDSSAMARBEIDET – den frivillige organisasjon av fylker som bl.a. står bak finansieringen av ØU. Avtalen innebærer en 3-årig driftsgaranti 2009-11 med evaluering siste år. Garantibeløpet stiger fra inneværende års 455 000 til 700 000 f.o.m. neste år (fra 65 000 pr fylke til 100 000 pr fylke). For første gang i ØUs 30-årige historie er Oslo med i den avtalen.

Avtalen innebærer også at ØU skal søke en nærmere tilknytting til kunstnersentrene og DKS – Den Kulturelle Skolesekken – i de 7 fylkene. Fjoråret bød nettopp på det første samarbeid med DKS (ved Buskerud Kunstnersenter), et samarbeid som skal utvikles til å dekke samtlige fylker.

Det er til formålet blitt nedsatt en arbeidsgruppe med representanter fra styret i ØU og tre kunstnersentre, som skal lage en innstilling til hvordan en slik tilknytting og nyorientering skal se ut. Innstillingen skal foreligge til 1. mars 2009.

Det betyr med stor sannsynlighet at det i framtiden blir tilsatt en prosjektansvarlig person/institusjon for å utvikle/drifte ØU. Men eierne vil som før bestå av de 6 distriktsorganisasjonene – hvorav BOA er den ene. For ØU er det av enorm betydning at BOA utvikler sitt kompetansesenter, det kan bli den slagkraftige enheten overfor Oslos myndigheter som vi sårt har savnet i våre bestrebelser på å konsolidere og videreutvikle ØU.

ØU har omsider – og etter flere års kamp å ha gjenvunnet retten til sitt domene – påbegynt jobben med å opprette egen nettside. Vi regner med at nettsiden er i funksjon i løpet av inneværende måned (februar).

10.02.2009 10:47

Ove Bang Nørgaard

BOAs representant i ØUs styre